

## ENSAYO Y PENSAMIENTO

- 3 • Carmen Castillo: memoria viva de la Calle Santa Fe (Primera parte) / Manuel Pérez Paredes
- 10 • Los tres estados de la animación cubana de los años 2000 / Dean Luis Reyes
- 21 • Para memorizar el desarrollo. Encuentros de Coyula con Gutiérrez-Alea / Astrid Santana Fernández de Castro
- 29 • Melodrama del siglo XXI: entre el exceso y el mínimo / Joel del Río
- 37 • Fundamentos políticos y antropológicos de la diversidad cultural / Adolfo Colombres
- 44 • Los cien años de Mirta Aguirre / Guillermo Rodríguez Rivera
- 48 • El sentido del sexo en *El imperio de los sentidos* / Berta Carricarte
- 55 • Estética política del video en América Latina / Michael Chanan
- 65 • *Cine Cubano*, organicidad y combate / Fernando Martínez Heredia
- 69 • De la burla a la seducción: la recepción social de *El lugar sin límites*, de Arturo Ripstein / Dulce Isabel Aguirre Barrera

## OTRA CINEFILIA / A cargo de Víctor Fowler

- 76 • Tres cubanos en la encuesta de *Sigth&Sound* / Juan Antonio García Borrero, Ambrosio Fornet y Víctor Fowler
- 86 • Videoensayos en la web: hacia una crítica expandida / Alberto Ramos Ruiz
- 91 • La forma de la Melancolía / María de Lourdes Mariño Fernández
- 95 • Cine digital. Manual de perturbaciones / Dean Luis Reyes

## DE PELÍCULA / A cargo de Jacqueline Venet

- 99 • Maneras de ocupar el Tiempo / Jacqueline Venet
- 100 • *El artista: simulacro de una resurrección* / Hamlet Fernández
- 104 • Moral, luto y sexo / Abel Oliveras
- 107 • Aunque se llene de sillas la verdad (Cavilaciones en torno al filme *Y, sin embargo...*) / Dagoberto Batista
- 113 • El espejo roto (una nota sobre *Verde verde*) / Alberto Garrandés
- 115 • Luneta en la memoria / Fernando Martínez Heredia
- 117 • *Luneta No. 1* o ¿Qué es la Revolución? / Jaime Gómez Triana
  
- 119 • El envés de la trama / Francisco López Sacha
- 121 • Lo que no tiene remedio / Frank Padrón
- 124 • *Kaurismäki* sonríe ante la contingencia / Joel del Río
- 127 • El viaje a la semilla de Scorsese / Nils Longueira Borrego

## A TRAVÉS DEL TIEMPO

- 130 • Los noventa de Nanook / Pedro R. Noa Romero
- 134 • Los cien años de Paramount en cuatro actos / Benigno Iglesias

## VARIACIONES

- 141 • De París al mundo / Frank Padrón
- 147 • Con Bernabé Hernández: perdidos en el tiempo / Tamara Castellanos y Luciano Castillo
- 153 • Esther, otro nombre de mujer para el cine cubano / Joanna Pérez Vidal
- 158 • La vida después de la nada / Justo Planas
- 161 • Más del Martí de Fernando Pérez / Daniel Céspedes
- 164 • Y soñar, con las mismas manos... Diez años de Cine Pobre y su utopía sociocultural / Marianela González

## MINERVA TRADUCE EL MAR

- 167 • Ven, Gelsomina / Raúl Hernández Novás

- 168 **NOTICIERO ICAIC** / A cargo de Joel del Río

## 176 CON LUZ PROPIA

- Carmelo Ruiz (1929-2012). Luminotécnico. Fundador del ICAIC